LOSSE 75 ct NUMMERS

nr. 13

WEEKBLAD

SJORS



Dank zij Guust zit de Sjors-redactie al weken op een puinhoop!



VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.

HOERA, EEN ABONNEE
Beste Sjors. Ik kan jullie blij vertellen, dat jullie weer een abonnee hebben. Ik kocht een Sjors en vond het zó geweldig, dat ik me er direct op abonneerde. Ik wil de kinderen die losse Sjorsnummers kopen, aanraden dit niet meer te doen, maar meteen een abonnement te nemen.
Johan Uusma, Delfzijl

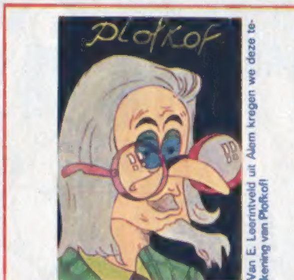
Uitstekend idee, Johan!

BLUBBERSOEP
Hallo, allemaal! Ten eerste: Sjors is hipperdebiits, knotsgoed en te gek. Ten tweede: Mijn complimenten voor de striptekenaars. Nu volgt er een rijmpje over vissen.

Men moet wat zeggen over vissen,
Want die kunnen we niet missen.
In al die sloten is het een troep,
Het lijkt wel blubbersoep!
Geen vis kan er meer leven.
Die diertjes zitten maar te beven.
Straks is er geen vis meer te zien.
Dit komt door de fabrieken met hun machien.
Dus laat ons streven naar een beter visleven.
Straks zult u hier veel vissers mee plezieren.
Stempel het in de Sjors, en het zal uw blad sieren
En zeg alsjeblieft geen nee,
Want namens alle vissers zeg ik dan ach en wee.

Uw trouwe lezer
Martien Willems, Uden.

Nu, je ziet het, Martien, het staat erin!



Van E. Leerintveld uit Alem kregen we deze tekening van Plofkof!

Bedankt, Mark Wick uit Eindhoven, voor je prachtige striptekening van Guust.

OPLOSSINGEN PIEKERPRAAT VAN SJORS 12

1. De dikke familie weegt samen 655 kilo, dat is 1310 pond.

2. Door het raam zie je een vliegtuig. Er ligt een bril op tafel. Er staat een telefoon. Aan de muur zie je een stopcontact.

3. Lolbroek.

De tekening van Archie werd ons toegestuurd door Rein van Delft uit Katwijk a/d Rijn.





Weekblad
SJORS
nr. 13 — 24-30 maart 1973.
een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003, Haarlem
Azlёweg 1
Telefoon 023-319200*
A3

Losse nummers 75 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. **Abonnementen** 60 cent per week of f 7.80 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de **bladenman/wederverkoper** ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam,** Parnassusweg 215, tel. 020-736211-736212. **Alkmaar,** De Laat 12-14, tel. 02200-12587. **Arnhem,** Boulevard Heuvelink 147, tel. 085-451551-451552-451553. **Breda,** Jorisstraat 20, tel. 01600-52250-52251. **Den Haag,** Stationsweg 76, tel. 070-632944-632947. **Eindhoven,** Stratumsedijk 23 h, tel. 040-112625. **Enschede,** Brinkstraat 121, tel. 05420-15828. **Groningen,** Ged. Kattendiep 29, tel 050-125650. **Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26, tel. 05100-26330. **Roermond,** Schepen v.d. Portenstraat 20, tel 04750-29988. **Rotterdam,** Brandersplaats 12-13, tel. 010-132090 **Utrecht,** Bartoklaan 21, tel. 030-938941. **Vlissingen,** Grote Markt 14, tel. 01184-3939. Voor abonnees die het blad **per post** ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, postbus 299, Haarlem, telefoon 023-319200. **Adreswijzigingen** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties** Admedia B.V., postbus 7902, Amsterdam, tel. 020-443744. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel. 03-382380. Postrekening-nr. 83405. Prijs per nr. 10 F; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy. Whitby. **Halfjaar-verzamelbanden** (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvrage verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6.95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6.95 + f 1.— verzendkosten (totaal dus f 7.95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Extra-Uitgaven, Haarlem. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS".

Guust door Franquin























ARAD EN MAYA



HEE, DAT BEEST GAAT ER OPEENS VANDOOR!
HIJ HEEFT ZEKER ONZE RADIOGESPREKKEN AFGELUISTERD.



LEUK! ERG LEUK!



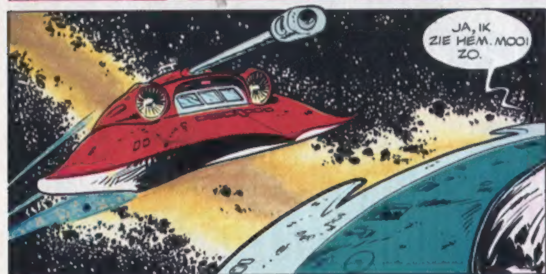
SNEL! ACHTER HEM AAN!
AY-AY, SIR.



GEEF DE TORPEDOJAGER UIT PENOSA NIEUWE COÖRDINATEN OP.



DAT BEEST GAAT RICHTING MYTICA! WAAR IS DIE TORPEDOJAGER?
VLAK ACHTER ONS, BAAS.



JA, IK ZIE HEM. MOOI ZO.



OP MYTICA BLIJFT OOK EEN EN ANDER NIET ONOPGEMERKT.



35

DOOR JAN STEEMAN EN LO HARTOG VAN BANDA

DE ruimte roghyx

Maya jaagt de roghyx op de vlucht. Hij praat hem door middel van gedachtenstralen achtervolgingswaanzin aan.









EN ZO...

GROND-RADAR AAN X-12 EN X-13: HIER VOLGEN DE RUIMTECOÖRDINATEN...

36

WORDT VERVOLGD

BILLIE TURF




BILLIE IS ERG SNEL IN DE KLAS, VOORAL IN HET VERSTOPPEN VAN LOLLY'S.
TAAL-SCHRIFT


OOO! DAAR KOMT MENEER KWEL... GAUW DIE TOFFEELOLLY IN MIJN SCHRIFT VERSTOPPEN!
TAAL-SCHRIFT


HAHA, IK DOE NET OF HET EEN PEN IS!
TAAL-SCHRIFT


MAG IK JE PEN EVEN, BILLIE? IK WIL WAT NOTITIES MAKEN OVER HET SCHOOLFEEST VAN VANAVOND!
OOO! DAT GAAT MIS!


WAT EEN DIKKE INKT, BILLIE?
J-J-JA, MENEER KWEL. HET IS NIET GOED MEER, DENK IK!


IK GOOI HEM IN DE PRULLE-MAND!
IK DENK DAT MIJN TAALSCHRIFT MEEGAAT!


HET TAALSCHRIFT VLIEGT TEGEN HET HOOFD VAN MENEER KWEL.
KWAK!


GRR! DAT IS GEEN INKT, BILLIE. DAT IS KLEVERIGE SNOEP! JE KRIJGT EEN PAK RAMMEL VOOR HET ETEN VAN SNOEP IN DE KLAS. ALS IK DIT MAAR LOS KON KRIJGEN. HET KLEEFT OVERAL AAN!
GELUKKIG MAAR!


OP DAT MOMENT KOMT DE DIRECTEUR BINNEN MET DE SCHOOL-INSPECTEUR...


DIT IS DE KLAS VAN MENEER KWEL... EH... WELKE LES IS DIT?
IK DENK GYMNAS-TIEK!


IK GA ME EVEN WASSEN... IK VOEL ME WAT KLEVERIG!
INTUSSEN STEL IK EEN PAAR VRAGEN AAN DE KLAS. JIJ DAAR, WAAR KOMT DE KOFFIE VANDAAN?
WIE, IK?


JA, JIJ!
O... I-IK... EH... IK WEET NIET HOE DAT TOFFIE OP MENEER KWEL KOMT, MENEER. HET... EH... WAS DE P-PEN... EH... DE INKT... EH...


STA NIET TE LEUTEREN, JONGEN. IK ZEI KOFFIE, GEEN TOFFIE. WIJS HIER EVEN AAN WAAR DE KOFFIE VANDAAN KOMT!


U-UIT DE LUNCHROOM, MENEER! I-IK DRINK D-DAAR ALTIJD KOFFIE, MET LEKKERE TAARTJES ERBIJ!


GRR! DAT VRAAG IK NIET, SUFFERD!
BONK!

het dikste studentje ter wereld

















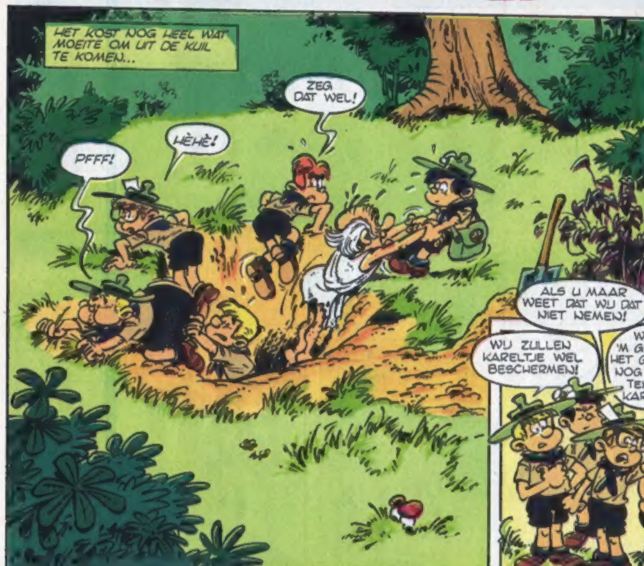








De donderpadjes







*OVERWINNEN OF STERVEN.









TEKST: RUDY TEKENINGEN: BERCK

en het Pan-elixer

De professor, die een kuil heeft gegraven voor Kareltje, valt er zelf in. Maar de donderpadjes helpen hem er natuurlijk uit.



















Ja, hoe? Misschien komt er volgende week een oplossing...

Na deze reportage willen wij het woord FLATERFOON no





2. Na het telefoontje met Guust gaan de makers van de flaterfoon weg naar onze redactie. Voorzichtig wordt de flaterfoon richting auto gedragen.



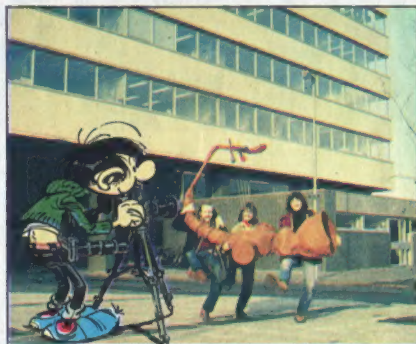
3. Evenals onze grote technicus Flater dat doet, besluiten zij de flaterfoon boven op de auto te vervoeren. Zorgvuldig wordt hij vastgezet.



4. En daar gaan ze dan! Een spoor van botsingen en stomverbaasde voorbijgangers toont de route die de auto volgt op weg naar ons nieuwe kantoor.



5. Als ze uitstappen, komt Guust al met zijn camera's aanlopen. „Hallo, jongens! Die flaterfoon ziet er vreselijk goed uit! Vakwerk, zeg!"



6. Na enig geharrewar heeft Guust een plekje voor zijn camera. „Zet die flaterfoon maar neer, jongens! Dit wordt een dolle foto!"



7. En daar staan de trotse makers dan. Guust stelt alle lenzen, belichtingsmeters, afstandsregelaars en zonnefilters in werking. Dan knipt hij af!



8. Enthousiast stapt Guust vervolgens naar de flaterfoon om hem te bewonderen. Tot ieders grote ontzetting probeert hij even later de snaren!!



9. Inderdaad! De flaterfoon doet het! En hoe! Ons hele gebouw, waar wij pas enkele weken werken, helt over! De muren vertonen reeds scheuren!



10. Dit gaat een ramp worden! Het gebouw siddert en schudt op zijn grondvesten. Dan weerklinkt er een dreigend gerommel en gekraak!!!





12. Veertien dagen later... Inderdaad, zo werkt op dit moment de redactie van Sjors. Uche! Uche! Maar van Guust hebben we voorlopig geen last meer!

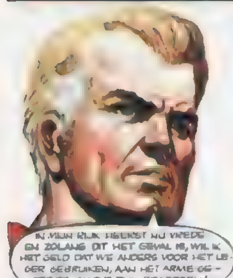
Foto's: Pim Westerweel. Flaterfoonbouwers: Andries Vonk. Wouter Geldorp. Paul de Weers.

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

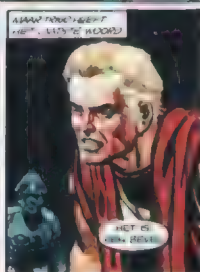
OPKOMST EN ONDERGANG

Het keizerrijk Trigië ligt op de planeet Elekton,en wordt geregeerd door keizer Trigo!









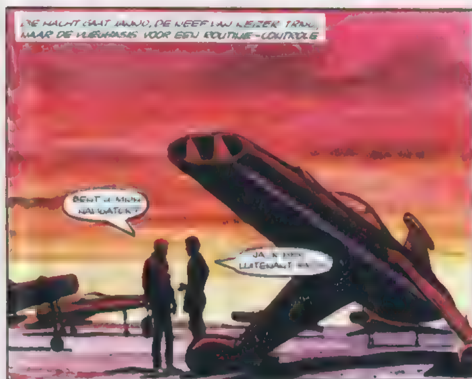








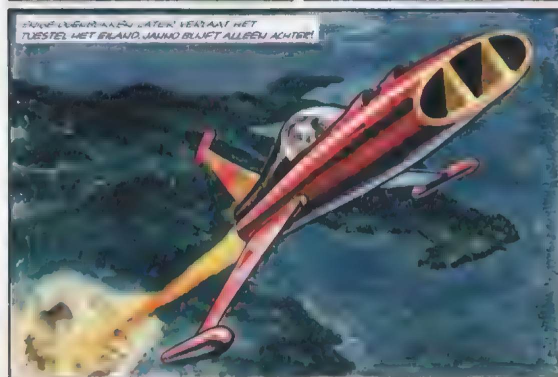
VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË











OP DATZELFDE MOMENT VINDT JANNO'S MOEDER TOT ZIJN



Volgende week: Nog meer bedrog!

DISTEL

DOOR PATTY KLEIN PLUS JOANIKA EN BÖRGE RING

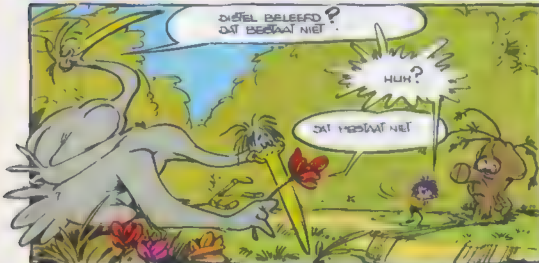




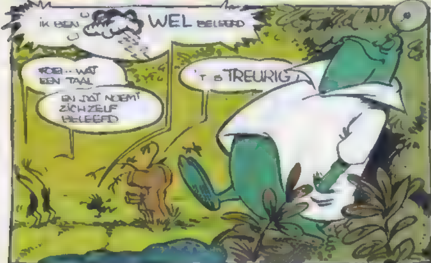


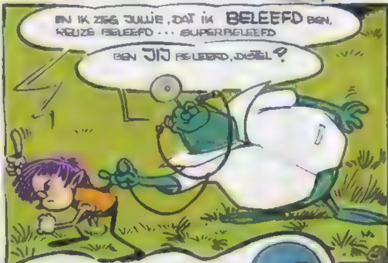










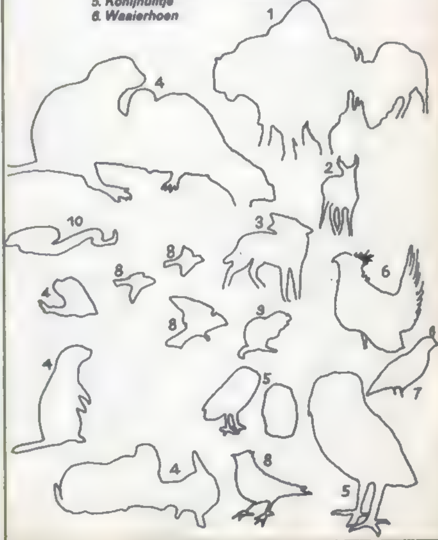


LEES SUPERBELEEFD DOOR .. · OP PAGINA →

Prairiebewoners van Noord-Amerika

De dieren die de prairies van Noord-Amerika bevolken, moeten altijd op hun hoede zijn voor hun vijanden. Er is namelijk vrijwel geen plaatsje, waar ze zich bij onraad kunnen verbergen. De enige middelen die ze als bescherming kunnen gebruiken, zijn hun camouflage, snelheid en intelligentie. De gaffelantiloop, met zijn keurig witte buik, kan veel harder rennen dan zijn vijanden. Een snelheid van negentig kilometer per uur haalt hij met gemak. Zo ontloopt hij bijna altijd zijn grootste vijand, de prairiewolf. Deze kan niet harder lopen dan vijfenveertig kilometer per uur. Prairiewolven gebruiken echter hun intelligentie. Zij jagen in een groep op de antiloop. Steeds wisselen ze elkaar af, als er één moe wordt. Als de antiloop echter moe wordt, is hij verloren! Een eenvoudiger prooi voor de prairiewolf is de prairiemarmot. Deze leeft in grote onderaardse „steden", bestaande uit een netwerk van kilometerslange gangen, die elkaar overal kruisen. Je herkent de aanwezigheid van een marmottenstad aan de zandheuveltjes, opgeworpen rond de ingang. Met zijn kopje net boven de rand kun je de marmot op wacht zien, speurend naar mogelijke vijanden. Overigens maakt het konijnuiltje ook graag gebruik van het marmottenbouwwerk om er zich te nestelen. En soms zie je in de winter een ratelslang gaan logeren bij onze vrienden. De marmotten vliegen alle kanten op en de slang heeft weer een eigen huis! De gestreepte grondeekhoorn zorgt wél voor zijn eigen holletje. Wie over de prairie dwaalt, zal zeker het geluid horen van de Californische kuifkwartel, gevolgd misschien door een antwoord van het waaierhoen. Niet weg te denken is het geluid van de veel voorkomende strandleeuwerik. Van de zestigmiljoen bizons die er in het begin van de negentiende eeuw waren, zijn er zo'n vijftigduizend over. Dat lijkt weinig, maar in het begin van deze eeuw waren er nog maar een paar honderd! Omdat ze nu beschermd worden, groeit het aantal weer. We gaan dus de goede kant op! Sjors hoopt dat jullie deze diereplaat mooi vinden. Laat het ons horen, dan plaatsen we er meer! Veel plezier!

1. Bizon
2. Gaffelantiloop
3. Prairiewolf
4. Prairiemarmot
5. Konijnuiltje
6. Waaierhoen
7. Californische kuifkwartel
8. Strandleeuwerik
9. Gestreepte grondeekhoorn
10. Ratelslang



SJORS-DIERENPLAAT



ZEGT HET VOORT
ZEGT HET VOORT!

VOLGENDE WEEK BEGINNEN WE OP PAGINA 26 EN 27 MET EEN SPANNENDE STRIP, **BAARDMANS EN DE KALE.** DAT KAN GOED WORDEN.



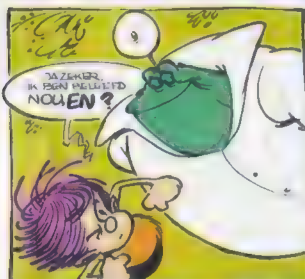
MET DEZE TEKENING, EEN TREFFENDE MOMENTOPNAME UIT HET LEVEN VAN DE BEROEMDE DETECTIVES BAARDMANS EN DE KALE, WIL TEKENAAR CAROL VOGES JULLIE AAN 'T WERK ZETTEN. **ACTIE, ACTIE, ACTIE!!!**

KIJK EENS GOED EN HAAL 10 TYPISCHE DETECTIVEATTRIBUTEN, ZOALS BIJVOORBEELD DE LOEP, UIT DEZE TEKENING.

ZET 'M OP! OPLOSSING VOLGENDE WEEK IN DE POSTBUS. ★★★

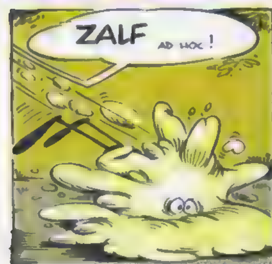
DISTEL

TWEEDE DEEL.



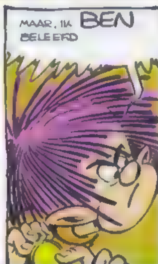












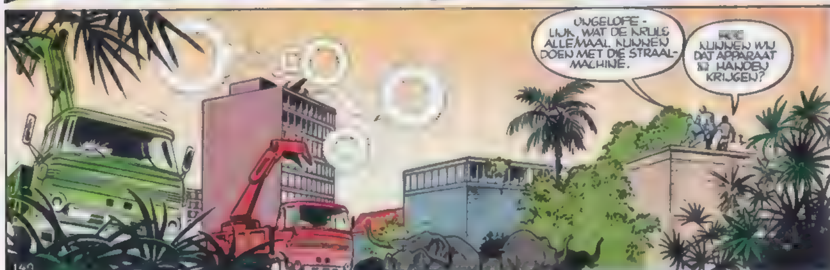




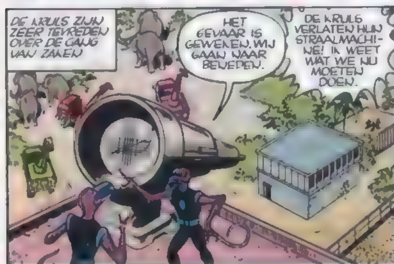


BELEEFDHEIDSHALVE KOMT ER EEN
NIEUW VERHAAL... IN DE VOLGENDE → SJORS

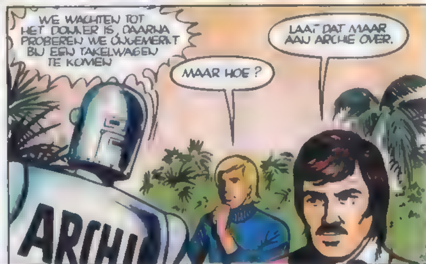
ARCHIE



ONGELOFE-
LIJK WAT DE KRULS
ALLEMAAL KUNNEN
DOEN MET DIE STRAAL-
MACHINE.
HOE
KUNNEN WIJ
DAT APPARAAT
IN HANDEN
KRIJGEN?



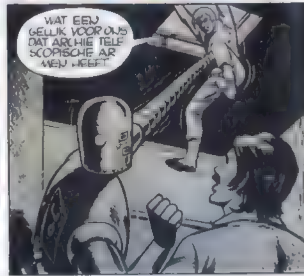
DE KRULS ZIJN ZEER TEVREDEN OVER DE GANG VAN ZAKEN
HET GEVAAR IS GEWEKEN. WIJ GAAN NAAR BENEDEN.
DE KRULS VERLATEN HUN STRAALMACHI-NE! IK WEET WAT WE NU MOETEN DOEN.



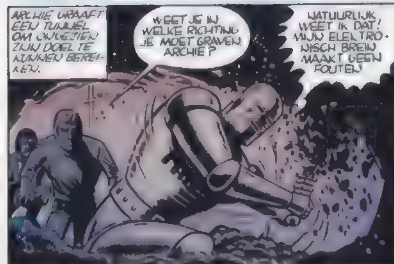
WE WACHTEN TOT HET DONKER IS, DAARNA PROBEREN WE ONGEMERKT BIJ EEN TAKELWAGEN TE KOMEN
MAAR HOE ?
LAAT DAT MAAR AAN ARCHIE OVER.
ARCHI



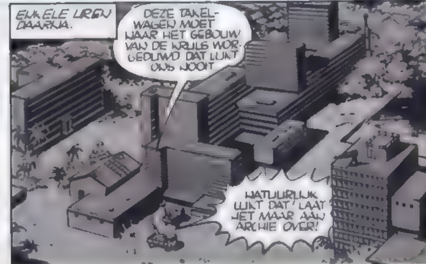
DIE NACHT, BIJ ZWAK MAAN-LICHT.
ALS DE KRULS ONS ZIEN, ZIJN WE VERLOREN



WAT EEN GELUK VOOR ONS DAT ARCHIE TELE SCOPISCHE AR MEN HEEFT



ARCHIE GRAAFT EEN TUNNEL OM ONGEZIEN ZIJN DOEL TE KUNNEN BEREI-KEN.
WEET JE IN WELKE RICHTING JE MOET GRAVEN ARCHIE?
NATUURLIJK WEET IK DAT! MIJN ELEKTRO-NISCH BREIN MAAKT GEEN FOUTEN



ENKELE UREN DAARNA.
DEZE TAKEL-WAGEN MOET NAAR HET GEBOUW VAN DE KRULS WOR-GEDUWD DAT LUKT ONS NOOIT
NATUURLIJK LUKT DAT! LAAT HET MAAR AAN ARCHIE OVER!

de man van staal

Archie, Ted en Ken zijn op de rug van een olifant in de stad teruggekeerd.

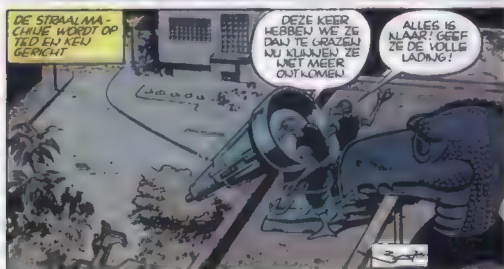












Volgende week: Krokodillen.

SJORS EN SJIMMIE

In Polle raakt de dorpsjeugd in de ban van Nicky de Neif en de kolonel maakt kennis met een vogelkenner



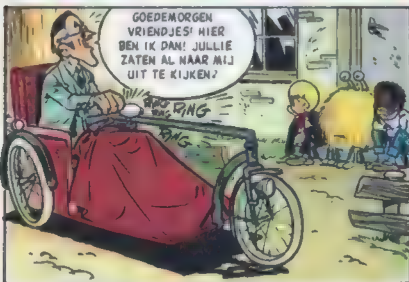


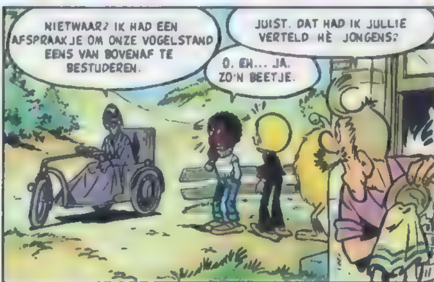












EN DE Haaienbende

DOOR: JAN STEEMAN

ER IS MAAR ÉÉN WEG NAAR BOVEN...
... DE TRAP.

PFFF!
O. DAT GAAT GEWELDIG ZO!
JA NOU!

HET IS TOCH NIET TE ZWAAR HÉ JONGENS?
WEL NEE!

PFFF!
WAT EEN GEWELDIGE ERVARING! ZULLEN WE DIT VAKER DOEN, JONGENS?
JA, MORGEN.

?
HOLA!

BOENKE BOENKE BOENKE BOENKE BOENKE BOENKE BOENKE
HO! HO!

ORK! ORK!
DAT .. EH...
EH...
WAT HEB JIJ OPEENS SLORKIE?

HET DUURT EVEN, VOORDAT IEDEREEN IN DE GATEN KRIJGT, WAT DE SLORK BEDOELT. MAAR EVEN LATER .

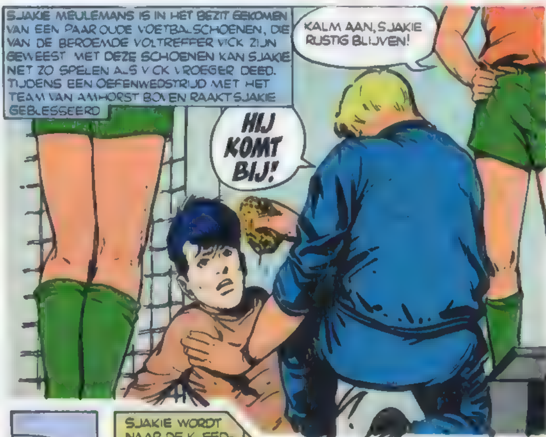
AH! WAT EEN UITZICHT! WAT EEN VOGELS! WAT EEN EXEMPLAREN.

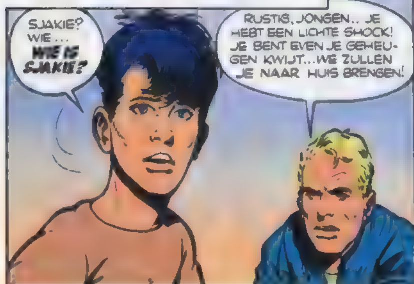
... W A T EEN EXEMPLAREN!

WORDT VERVOLGD

De wonderslof















TEKST: F.G. BAKER   TEK.: C. PAGE

Een van Sjakie



















WORDT VERVOLGD

Wimpies wonderlijke dromen















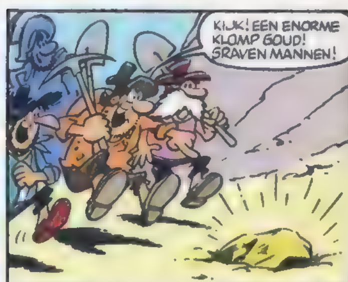






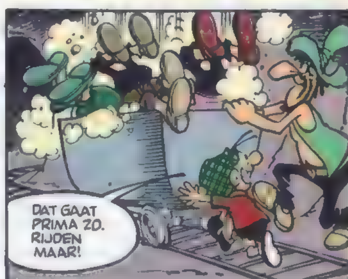

MAAK DAT GAT DICHT, JOCHIE, VOORDAT IK EEN PAAR GATEN IN JOU SCHIET!


ZO, NU WEET NIEMAND DAT HIER EEN GOUDMIJN IS!


KIJK! EEN ENORME KLOMP GOUD! GRAVEN MANNEN!


ZO TE HOREN KRIJGEN WE OPNIEUW BEZOEK! DIE RAAK IK WEL KWIJT, MAAR EERST EVEN MET JOU AFREKENEN!
WACHT EVEN, OPA, IK WEET WAT!


WE RIJDEN DE KAR ONDER HET GAT! ALS ZE ERIN VALLEN, KIEPEREN WE ZE NAAR BUITEN!


DAT GAAT PRIMA ZO. RIJDEN MAAR!


ZIEZO! DAAR ZIJN WE AF!


ZE VINDEN HET HELEMAAL NIET ERG!


JOEPIE! WE ZIJN RIJK! KIJK EENS WAT EEN GOUDKLOMPEN!


VIJFTIG JAAR GRAAF IK ME SUF ZONDER ÉÉN KLOMPJE GOUD TE VINDEN. EN DIE KERELS ZIJN DANKZIJ ONS IN ÉÉN KLAP RIJK!
U VINDT HET ZEKER NIET LEUK?


LEUK?? HIER, PAK AAN, OLIEKOEK!
WIMPIE SCHRIKT WAKKER...
WAAROM DUW JIJ DIE JONGEN IN HET WATER? DAT MAG TOCH NIET! GEEF HEM MAAR GAUW EEN STUK VAN JE CHOCOLA!
DAT IS BETER DAN GOUD! BRRRRRR!



Joris Jofel en de





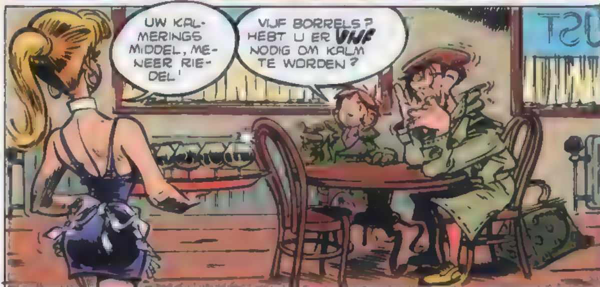














verschrikkelijke MATHILDE

door: CARRY
tekst: ANDRIES BRANDT

Een zekere heer Riedel schijnt helemaal in de war te raken, wanneer de naam Mathilde wordt uitgesproken. Waarom?..



















HALMAR



ALS DE NOORMAN RAGNAR NIET TERUGKEERT VAN EEN REIS, BESLUIT ZIJN AANGENOMEN ZOON HALMAR NAAR ENGELAND TE GAAN OM HEM TE ZOEKEN. HIJ ONTDEKT DAT DE SAKSISCHE GRAAF GYRTH HET ZWAARD VAN RAGNAR HEEFT. HALMAR EN ZIJN AARTSRIVAAL SKURL LEIDEN EEN AANVAL VAN DE NOORMANNEN OP HET SAKSISCHE KASTEEL ...



STEEDS MEER VIKINGEN SLAGEN ERIN BINNEN TE DRINGEN. PLOTSELING ZIET HALMAR BENEDEN DE LIER DIE DE OPHAALBRUG BEDIENT.
DE SAKSEN ZIJN NOG NIET VERSLAGEN... TENZIJ...



AL GLIJDEND SUIST HALMAR EEN LADDER AF.
AAAAH



AL VECHTEND BAANT HALMAR ZICH MOEIZAAM EEN WEG NAAR DE LIER VAN DE OPHAALBRUG. DAN ROEPT HIJ LUID...
NOORMANNEN! HIER IS HALMAR! MAAK DE WEG VRIJ NAAR DE BRUG!



HALMAR VALT DE BEWAKERS VAN DE LIER AAN ... EN HET LUKT! MET 'N SNELLE SLAG SLAAT HALMAR 'T TOUW DOOR !!
KIJK UIT, NOORMANNEN!

de ZOON VAN DE ZEEWOLF

















Volgende week: Halmar wordt gered door het zwaard.

BAS en BOEF





IK HEB 'M NU AL DRIE DAGEN OP DIT UUR ZIJN OMMETJE ZIEN MAKEN, DUS IK MAG EEN BOON WORDEN ALS IE HET NU NIET WEER ZOU DOEN.

















Poetsdoek en schaar gereed? Volgende week Baardmans en de Kale

'73